



**3 SESSIONS**  
**1020 heures**

**AEC**  
**NTA.1X**

Créativité, sens de l'observation et sensibilité artistique : voici quelques-uns des talents que nos étudiants développent derrière l'objectif lors de la formation en photographie professionnelle.

En choisissant le Collège LaSalle, ils ont accès à un studio de photographie professionnel muni de son propre matériel d'éclairage. Un environnement de qualité pour apprendre à effectuer la prise de vue, composer l'image et faire des retouches.

Les compétences et techniques acquises lors de ce cours de photographie professionnel offrent à nos étudiants la possibilité de devenir photographe, photographe publicitaire ou bien encore photojournaliste.

Le photographe peut travailler à son compte ou pour un studio et diverses entreprises comme les magazines, les maisons d'édition, etc.

Avec le Collège LaSalle, devenir un photographe professionnel n'est plus un rêve, mais une réalité.

Ce programme est offert aux campus de Montréal et de Laval.

## Diplôme

Ce programme mène à l'obtention d'une attestation d'études collégiales (AEC).

## Compétences développées

- Réaliser diverses séances photographiques en mode, en événement, en publicité, etc.;
- Identifier les caractéristiques recherchées du sujet à photographier;
- Préparer le sujet et organiser la composition;
- Choisir le matériel et les équipements appropriés;
- Utiliser les techniques d'éclairage et de prise de vue;
- Utiliser et améliorer les techniques de la photographie numérique.

## Profil de l'étudiant

- Vous possédez une formation académique de niveau collégial et/ou universitaire et désirez vous réorienter ou vous perfectionner dans le domaine de la photographie professionnelle;
- Vous détenez une expérience de travail dans des domaines non reliés à la photographie mais désirez réorienter votre carrière;
- Vous avez un intérêt prononcé pour les arts et les nouvelles technologies reliées à la photographie.

## Conditions d'admission

Posséder une formation jugée suffisante et satisfaire au règlement sur le régime des études collégiales.



3 SESSIONS  
1020 heures

AEC  
NTA.1X

## Perspectives d'emploi

Le photographe capture l'image de personnes, d'événements, de scènes, de matériaux ou de produits. Par des jeux de couleurs, de lumières, d'ombres, de reflets et d'angles de prise de vue, il met en évidence les particularités recherchées du sujet photographié. Le photographe peut être pigiste, avoir son propre studio ou être à l'emploi d'un studio, d'une corporation ou d'une institution. L'équipement et les logiciels utilisés correspondent à ceux de l'industrie et faciliteront votre intégration et votre réussite en milieu de travail.

## Cours spécifiques au programme

- Photographie professionnelle : Pratique professionnelle (45 h)
- Prise de vue I (90 h)
- Traitement et retouche de l'image I (60 h)
- Technique et laboratoire d'images (60 h)
- Photoreportage (60 h)
- Photographie appliquée (105 h)
- Prise de vue II (90 h)
- Traitement et retouche de l'image II (60 h)
- Photographie commerciale : Portrait mode et beauté (60 h)
- Vidéo créative (60 h)
- Photographie professionnelle : Profil entrepreneur (45 h)
- Prise de vue III (60 h)
- Traitement et retouche de l'image III (60 h)
- Photographie commerciale : Cuisine, produit et intérieurs (60 h)
- Portfolio (105 h)

\* Le Collège se réserve le droit de remplacer certains cours.

## Logiciels enseignés

- Photoshop;
- Lightroom.

## Durée de la formation

- Un an, soit trois sessions de 15 semaines le jour au campus de Montréal;
- Total de 1020 heures de formation.

## Matériel requis

Dès le début des cours, votre enseignant vous fournira une liste détaillée du matériel requis pour votre formation et vous guidera vers les meilleurs achats.

## Modes de formation

Sur campus

- Aux campus de Montréal et de Laval.