



Grau en
**Animació
i Arts Digitals**



**LCI
Barcelona**

**The World is
Your Classroom**

GRAU EN

Animació i Arts Digitals

Aquest programa té com a objectiu general la formació qualificada de professionals capaços de dissenyar, crear i desenvolupar continguts per a cinema, videojocs, sèries, publicitat i un llarg i divers etcètera. T'oferim les competències necessàries perquè assoleixis amb èxit els teus objectius laborals, formant-te des de la passió i de la mà de grans professionals en actiu.

El Grau en Animació i Arts Digitals assenta els processos de creació, desenvolupament i construcció del món dels dibuixos animats i l'animació mitjançant una perspectiva d'entorn professional, realitzant com a treball final de carrera un curtmetratge que serà portat a festivals nacionals i internacionals per a la seva projecció.

Al llarg del programa aprendràs diferents processos i tècniques d'animació des d'un punt de partida totalment transversal que et permetrà orientar-te cap a diferents especialitats com els videojocs, l'animació en 2D i 3D, el disseny de personatges, el modelatge 3D o el concept art.

Fitxa Tècnica

Titulació: Grau en Disseny amb especialitat en Animació

Crèdits: 240 ECTS

Durada: 4 anys acadèmics

Data d'inici: Setembre

Idioma: Espanyol

Modalitat: Presencial



DAVID CARRETERO

Director de l'Àrea d'Animació i Videojocs

Animador i realitzador amb més de 19 anys d'experiència en el sector, ha abastat projectes de consultoria, desenvolupament, disseny, animació, realització i direcció. Així mateix, ha treballat per a clients com Bassat Ogilvy, Mediapro, TV3, TVE, Danone, Orange, TMB, Nike, Adidas, Philip Roman i a diverses pel·lícules guardonades amb el Goya i una nominació als Oscars. Actualment compagina el seu treball amb la coordinació de les àrees d'Animació i Videojocs de LCI Barcelona.

Estructura

ASSIGNATURES BÀSIQUES

Matèries introductòries que permetran a l'estudiant adquirir els coneixements fonamentals per cursar la resta d'assignatures a mesura que avanci el grau.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES

En aquest grup d'assignatures, impartides durant els dos primers anys del programa, es trobarà material més específic i es demanarà a l'alumne aprofundir en conceptes, tècniques i metodologies de treball.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES D'ITINERARI

Aquestes matèries ocupen els dos últims cursos del grau i formen el cos d'especialització als estudis. A l'estudiant se li demanarà un plus en iniciativa personal per a l'experimentació i la capacitat d'innovar.

PRÀCTIQUES EN EMPRESA

Són fonamentals perquè l'alumne adquireixi coneixement del món laboral, posi en pràctica competències transversals i estigui en contacte amb la metodologia més avançada i la formació professional. Tenim signats acords de col·laboració amb empreses multinacionals, empreses mitjanes tant nacionals com internacionals, gabinets de disseny, comunicació, fotografia, imatge corporativa, pàgines web, publicacions i espais comercials.

ERASMUS+

Estudiar a LCI Barcelona brinda oportunitats úniques i excepcionals de mobilitat internacional a través del Programa Erasmus+ d'intercanvi amb altres universitats europees. Els intercanvis Erasmus+ es realitzen durant el tercer curs de grau.

PROJECTES INTERDISCIPLINARIS

L'àmplia varietat d'especialitats que impartim ens permet organitzar activitats i projectes de col·laboració per fomentar les sinergies entre estudiants de diferents àrees i programes. Gràcies a aquestes iniciatives, l'alumne tindrà una visió panoràmica i integral del món creatiu i desenvoluparà una extensa xarxa de contactes.

TREBALL FI DE GRAU

Projecte autònom i individual que cada estudiant ha de fer sota la supervisió d'un tutor/a i que es presenta davant un tribunal. Es tracta d'un treball complet i complex en què l'alumne pot integrar i demostrar els continguts formatius rebuts i les competències adquirides associades al grau.

Sortides professionals

Il·lustrador

Director artístic

Visual development artist

Concept artist

Character designer

Modelador de personatges 3D

Modelador d'escenaris 3D

Generalista 3D

Animador 2D

Animador 3D

Realitzador

Digital compositor

GRAU EN Animació i Arts Digitals

CURS 1

PRIMER SEMESTRE

6 ECTS B Fonaments del Disseny
4 ECTS B Expressió i Representació I
6 ECTS B Llenguatge i Tècniques Digitals
4 ECTS B Ciència i Tecnologia Aplicada
6 ECTS B Cultura i Societat
4 ECTS OB Projectes I

SEGON SEMESTRE

4 ECTS B Teoria del Color
6 ECTS B Expressió i Representació II
4 ECTS B Tècniques de Representació I
6 ECTS B Història de les Arts i el Disseny
6 ECTS OB Tipografia
4 ECTS OB Projectes II

CURS 2

6 ECTS B Comunicació i Mitjans Audiovisuals
4 ECTS B Gestió de les Indústries Creatives
6 ECTS OB Projectes III
4 ECTS OB Composició Visual
6 ECTS OB Producció Gràfica
4 ECTS OB Història de la Imatge i el Disseny

4 ECTS B Tècniques de Representació II
4 ECTS OB Gestió i Emprenedoria
6 ECTS OB Projectes IV
4 ECTS OB Comunicació i Visualització
6 ECTS OB Llenguatges Audiovisuals
6 ECTS OB Tecnologia Digital

CURS 3

4 ECTS OBI Guió i Comunicació
6 ECTS OBI Disseny de Reel
8 ECTS OBI Disseny de Personatges
6 ECTS OBI Escultura 3D
6 ECTS OBI Animació Avançada
3 ECTS OBI Pràctiques en Empresa

4 ECTS OBI Guió Visual i Storyboard
6 ECTS OBI Projecte Art Book
4 ECTS OBI Rigging
4 ECTS OBI Edició de Vídeo
6 ECTS OBI Acting en Animació
3 ECTS OBI Pràctiques en Empresa

CURS 4

6 ECTS OBI Producció Audiovisual
8 ECTS OBI Direcció Artística
6 ECTS OBI Animació de Projecte
12 ECTS OBI Treball Fi de Grau

4 ECTS OBI Perfil Professional
6 ECTS OBI Disseny de Música i So
6 ECTS OBI Postproducció
12 ECTS OBI Treball Fi de Grau

GRAU EN Animació i Arts Digitals

Curs 1

FONAMENTS DEL DISSENY

Introducció a les teories i principis de la percepció i el llenguatge visual. S'adquiriran coneixements bàsics de gramàtica visual: els seus elements (estructura, forma, color, espai i volum) i les seves interrelacions, amb l'objectiu de capacitar l'estudiant per a la percepció, l'anàlisi i la composició plàstica.

TEORIA DEL COLOR

Psicologia del color, iniciació a la percepció i la composició del color aplicat a l'animació i els videojocs. Anàlisi del color en el cinema, la televisió i els videojocs, així com en l'art en general. Coneixement d'autors, directors i el seu treball amb el color en el sector audiovisual.

EXPRESSIÓ I REPRESENTACIÓ I

Principis del dibuix artístic, composició, perspectiva, forma i tècnica. Anàlisi i estudi de les diferents escoles de dibuix i moviments del món de l'art, desenvolupament de les capacitats artístiques per al seu ús en l'animació i els videojocs.

EXPRESSIÓ I REPRESENTACIÓ II

Ús, aplicació i representació de les tècniques de modelatge en tres dimensions, perfeccionament del software de modelatge 3D. Representació d'un objecte de manera tridimensional en diversos estils i coneixement de com treballar segons l'especialitat.

TÈCNiques DE REPRESENTACIÓ I

Uso, aplicación y representación de las técnicas de modelado en tres dimensiones, perfeccionamiento del software de modelado 3D. Representación de un objeto de manera tridimensional en diversos estilos y conocimiento de cómo trabajar según la especialidad.

LLENGUATGE I TÈCNiques DIGITALS

Inici a l'animació, aproximació a la tècnica i estil, estudi del seu llenguatge, la seva estructura i els principis específics per poder realitzar una animació. Anàlisi de les 12 lleis establertes per Disney com a principis fonamentals i la seva adaptació al mitjà digital.

CIÈNCIA I TECNOLOGIA APLICADA

Iniciació als fonaments de l'entorn 3D i coneixement del programari específic, la seva capacitat i ús, així com la seva aplicació en l'animació i els videojocs. Introducció al pipeline d'una producció en 3D i a tots els processos tècnics, del modelatge al render.

CULTURA I SOCIETAT

Significat del disseny, l'animació i els videojocs en la cultura i la societat contemporànies. Teoria de la informació i la comunicació, la semiologia i l'estètica. Fonaments de l'antropologia aplicats al disseny de videojocs i l'animació. Fonaments de la cultura del consum. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.

TIPOGRAFIA

Introducció als fonaments de la tipografia i la composició de textos. Coneixements sobre la lletra com a forma i expressió i el seu ús efectiu. Inici a la calligrafia de la forma i el disseny de lettering.

PROJECTES I

Iniciació a la metodologia de projectes. Estratègia, criteris i tècniques per a la visualització d'idees. Desenvolupament d'estratègies per fomentar el treball en equip. Mètodes de recerca i experimentació en projectes d'animació i videojocs i com fer-ne un.

PROJECTES II

Creació d'un projecte d'animació 2D a partir dels fonaments apresos. Estudi de tècniques i modes de representació per crear una animació. També es tractaran els mètodes d'investigació i experimentació.

GRAU EN

Animació i Arts Digitals

Curs 2

TÈCNiques DE REPRESENTACIÓ II

Iniciació a la pintura digital, la forma i la conceptualització de la tècnica. Comunicació mitjançant el color, investigació i aplicació d'aquest, percepció i composició. Disseny del color per a la realització de propostes, color script i concept art per animació i videojocs.

COMUNICACIÓ I MITJANS AUDIOVISUALS

Es tractaran els fonaments de la teoria de la imatge i les bases de la il·lustració, tant des d'un punt de vista tècnic com de llenguatge expressiu. L'objectiu d'aquesta assignatura és dotar l'estudiant de les competències tècniques i conceptuals necessàries per a la producció d'un estil propi adequat a l'especialitat.

GESTIÓ DE LES INDÚSTRIES CREATIVES

Introducció als conceptes fonamentals de les empreses d'animació en el marc econòmic i de mercat. L'alumne aprendrà les eines bàsiques per entendre el propòsit d'una empresa i els fonaments de la creació d'un negoci en l'àmbit de les indústries creatives. Es brindaran també eines de treball i gestió basades en els estàndards de l'empresa, la competència i el mercat.

GESTIÓ DEL DISSENY GRÀFIC I LES ARTS VISUALS

Iniciació a la gestió personal d'un animador. Coneixement del sistema de producció i d'un projecte. Introducció a les tècniques d'anàlisi de mercat de l'animació. Gestió del treball, costos laborals i promoció personal.

PROJECTES III

Realització d'un projecte d'animació 2D per a publicitat. Creació d'una peça animada com encàrrec professional, simulació de treball, disseny de la creativitat, experimentació, adaptació al mercat i la metodologia projectual del sector (com funciona i com es treballa).

PROJECTES IV

Desenvolupament d'un projecte d'animació per a cinema i televisió. Creació d'una peça animada com a encàrrec professional, simulació de treball i adaptació a l'estil i la metodologia projectual del sector (com funciona i com es treballa).

COMUNICACIÓ I VISUALITZACIÓ

Introducció en l'àmbit del disseny d'informació i el treball transmèdia. L'estudiant aprendrà a documentar-se i a analitzar la informació per després saber comunicar-la visualment fent ús de diferents recursos de representació artística.

COMPOSICIÓ VISUAL

Adaptació de l'animació tradicional 2D al seu espai de treball en 3D. Elaboració i estudi de la mecànica específica i del software perquè l'animació 3D comuniqui.

LLENGUATGES AUDIOVISUALS

Iniciació al llenguatge audiovisual, cinematogràfic, plànols i narrativa. Es treballaran els principis de l'edició a partir d'un treball pràctic en què es posaran en pràctica les habilitats i eines adquirides.

TECNOLOGIA DIGITAL

Es perfeccionaran els conceptes fonamentals del disseny en 3D treballant les tècniques per a la creació dels models, el mapejat, la il·luminació i el render. L'estudiant aprendrà els mètodes de recerca i experimentació propis de la matèria

PRODUCCIÓ GRÀFICA

Conceptes fonamentals de la producció per a animació i videojocs a partir del disseny de merchandising i l'elaboració física d'un producte. Elaboració d'una impressió en 3D i edició de material gràfic.

HISTÒRIA DE LA IMATGE I EL DISSENY

Coneixement de les principals manifestacions audiovisuals al llarg de la història. Es realitzarà un recorregut a través dels diferents conceptes, corrents, autors i tendències artístiques en el camp de l'animació i els videojocs, des dels seus inicis fins a l'actualitat.

GRAU EN Animació i Arts Digitals

Curs 3

GUIÓ I COMUNICACIÓ

Anàlisi, recerca i creació dels principis narratius que formen l'estructura d'un guió cinematogràfic. Estudi de les peculiaritats del sector i l'estructura específica en animació, ja sigui un llargmetratge, un curtmetratge o una sèrie de televisió.

GUIÓ VISUAL I STORYBOARD

Desenvolupament d'una seqüència gràfica a partir d'un guió preestablert. Anàlisi d'estils narratius i els seus gèneres. Composició visual, estil de dibuix i estudi de la creació de storyboards específics per a animació.

DISSENY DE REEL

Creació d'un dossier visual, anàlisi de casos i disseny de l'estructura d'un reel personal com a carta de presentació d'un artista de l'animació. Selecció de treballs, incorporació de la música i recerca d'un estil personal.

DISSENY DE PERSONATGES

Principis psicològics, antropològics i gràfics per establir els patrons que componen un personatge. Anàlisi d'estils visuals i adequació d'aquests segons el disseny de sèries, cinema o videojocs.

PROJECTE ART BOOK

Disseny i adaptació d'un treball literari a un projecte artístic gràfic. Translació del paper a la pantalla tenint en compte el desenvolupament i l'adaptació per a una plataforma cinematogràfica mitjançant el concept art i el disseny de personatges.

ESCUPTURA 3D

Aprenentatge i adaptació de l'escultura clàssica al 3D a través de software específics. Modelatge de personatges orgànics i estudi dels diferents estils que existeixen.

RIGGING

Disseny del sistema de controls d'un model 3D per poder ser animat. Anàlisi del pipeline d'animació 3D, coneixements d'scripting, rigging i skinning i desenvolupament dels sistemes que facilitin una mobilitat lògica i correcta.

EDICIÓ DE VÍDEO

Es tractaran els principis de l'edició cinematogràfica. Coneixement del software i adaptació del llenguatge cinematogràfic a la taula de treball. Edició i composició de plànols, primers efectes, música i so.

ANIMACIÓ AVANÇADA

Animació d'accions 2D/3D, estudi de la biomecànica i anàlisi de la mecànica del moviment del cos humà. Coneixement del cos, la seva forma i moviment.

ACTING EN ANIMACIÓ

Interpretació i actuació en l'animació 2D/3D. Anàlisi, creació i desenvolupament de plànols interpretatius a partir d'un guió preestablert, incorporant l'àudio.

PRÀCTIQUES EN EMPRESA

Pràctiques professionals en empreses o institucions on l'estudiant realitzarà tasques pròpies de l'animador, alhora que adquireix experiència en l'entorn laboral.

GRAU EN Animació i Arts Digitals

Curs 4

PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

Disseny del pipeline d'una producció d'animació. Coneixement dels processos d'empresa per establir els costos i elaborar un pla de projecte, així com descobrir els esdeveniments, els festivals i la distribució de projectes d'animació.

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Creació, anàlisi i desenvolupament de tot l'apartat artístic d'un projecte d'animació. A partir de la recerca es dirigeix l'art perquè tingui correlació amb el producte, tenint en compte l'eficàcia i la singularitat de cada projecte.

PERFIL PROFESSIONAL

Estudi de les sortides professionals, adaptació al mercat, disseny d'un projecte personal propi i creació d'un pla de treball. Comunicació i difusió a xarxes socials professionals. Coneixement dels estudis, esdeveniments, artistes i festivals més rellevants del sector.

ANIMACIÓ DE PROJECTE

Preparació, anàlisi i investigació en l'animació 2D/3D. Adequació de l'animació al producte, estudi de projectes i creació d'una animació personal i adaptada a un projecte.

DISSENY DE MÚSICA I SO

Principis de la música aplicada al projecte, anàlisi i estudi dels diferents estils musicals i de les bases sonores emprades en projectes afins. Coneixement del software per a l'edició de so i implementació de l'àudio en projectes propis.

POSTPRODUCCIÓ

Manipulació de l'edició, igualat de la colorimetria, lluminositat de cada pla, implementació de VFX i edició gràfica dels crèdits finals. Ús de cromes i dotació del look visual definitiu.

TREBALL FI DE GRAU

Realització d'un curtmetratge d'animació per grups. Disseny del projecte des de zero, investigant i analitzant la idea i els festivals on posteriorment es presentarà. Recerca d'un estil propi, tant narrativa com artísticament. En el seu desenvolupament se simularan les posicions laborals existents en el món professional i cada estudiant s'especialitzarà adoptant un rol específic. La presentació final tindrà lloc davant d'un tribunal en una sala de cinema.

GRAU EN

Animació i Arts Digitals

Preguntes freqüents

Els graus en ensenyaments artístics superiors de disseny són equivalents als graus universitaris?

Sí. Estan emmarcats en el mateix nivell dins del Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES) i, per tant, són equivalents. El títol de grau dona accés als estudis oficials de màster i, posteriorment, a la possibilitat de continuar amb estudis de doctorat.

El grau de disseny de LCI Barcelona té la mateixa estructura didàctica que un grau en una universitat?

Sí, són 4 anys acadèmics (240 ECTS). El pla d'estudis engloba assignatures de formació bàsica, obligatòries de l'especialitat, optatives, pràctiques en empresa i treball final de grau.

Es poden sol·licitar beques públiques?

Sí. Els estudiants poden sol·licitar les beques del Ministeri d'Educació d'Espanya que es convoquen cada any, així com optar a altres ajudes nacionals i internacionals depenent de la seva procedència.

Es pot participar en el programa Erasmus+?

Sí. Des de l'any 2007, LCI Barcelona és part del sistema Erasmus+ i té convenis amb nombroses universitats i escoles de tota Europa. Els nostres estudiants poden anar-se d'Erasmus+ en el tercer any d'estudis, i també rebem alumnes internacionals d'aquestes universitats europees.

Quan es realitzen les pràctiques en empreses?

En el tercer any de la carrera hi ha una assignatura obligatòria de pràctiques en empreses, però també existeix la possibilitat de realitzar pràctiques extracurriculars a partir del segon any. El nostre Servei d'Empresa gestiona els convenis de pràctiques i contribueix a la inserció de l'estudiant en el món laboral.

Per obtenir el títol de grau, s'ha d'acreditar el domini d'idiomes?

Sí. A fi de poder obtenir el títol de grau, l'estudiant haurà d'acreditar el coneixement d'una llengua estrangera (anglès, alemany, francès, italià, etc.) per mitjà del certificat de nivell B2 del MECR amb validesa oficial.

Es pot accedir a estudis de grau a LCI Barcelona sense haver cursat un batxillerat d'art o similar?

Sí. L'accés als estudis de grau no requereix una formació prèvia específica en disseny o arts plàstiques. Valorem els alumnes amb interès i dedicació que vulguin desenvolupar el seu talent en el món del disseny i la creativitat.

Es requereix la selectivitat per accedir a LCI Barcelona?

No. Les vies d'accés als graus en ensenyaments artístics superiors de disseny no requereixen selectivitat. S'ha de superar una prova oficial específica d'accés que regula el Departament d'Educació. Aquesta prova es realitza a la nostra escola i els estudiants de nou ingrés poden participar en sessions gratuïtes de preparació.

Quins tràmits es requereixen per a un estudiant que hagi cursat el batxillerat en un sistema educatiu que no sigui l'espanyol?

L'alumne haurà d'homologar els seus estudis de batxillerat o equivalent i realitzar la prova oficial específica d'accés. És una gestió senzilla que ha de realitzar-se abans d'iniciar els estudis a LCI Barcelona. El nostre equip d'Admissions assessora els estudiants perquè puguin fer l'homologació corresponent.

Quina és la inserció laboral dels graduats de LCI Barcelona? Estan en alta demanda les carreres vinculades amb el disseny i les arts visuals?

Els alumnes de LCI Barcelona ingressen en el mercat laboral ràpidament. De fet, el 80% aconseguix treball en el transcurs dels primers sis mesos des de la seva graduació. Catalunya és una regió capdavantera en la generació d'ocupació de qualitat en disseny i arts visuals tant a nivell nacional com europeu.



-  LCIBarcelona
-  LCI_Barcelona
-  LCI_Barcelona
-  LCIBarcelona
-  LCI-Barcelona
-  LCIBarcelona

+34 93 237 27 40
admissions@lcibarcelona.com
barcelona.lcieducation.com

Centre Autoritzat (Codi 08058398)



Member of
LCI Education